

ЗАДАНИЕ К УРОКУ

«Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Орфоэпические и акцентологические нормы»

1. 10 класс
2. Русский язык
3. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Орфоэпические и акцентологические нормы
4. Шерстобитова Ирина Анатольевна

Проверочная работа по теме «Фонетика, графика, орфография, орфоэпия».

Цели: проверить знания и умения учащихся по теме «Фонетика, графика, орфография, орфоэпия». Повторить изученное на уроке «Информационная обработка текста»

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Современная наука рассматривает художественное творчество не само по себе, а в контексте культурной и личностной коммуникаций. (2) <...> понуждает сама природа художественного творчества. (3) Ведь, обращаясь к произведениям искусства, к творческому процессу, к замыслу того или иного произведения, мы вступаем в диалог – диалог культур, диалог сознаний, в котором три участника: художник, само произведение и тот, кто воспринимает произведение (читатель, зритель, слушатель).

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Рассмотрение художественного творчества в контексте культурной и личностной коммуникаций обусловлено самой природой творчества как диалога между тем, кто воспринимает произведение, художником, его создавшим, и самим произведением.

2) Читатель, зритель, слушатель, подчиняясь самой природе художественного творчества, рассматривает любое художественное произведение в контексте культурной и личностной коммуникаций.

3) Замысел произведения помогает вступить в диалог с автором художественного произведения.

4) При обращении к произведениям искусства, к творческому процессу, к замыслу того или иного произведения происходит диалог культур, диалог сознаний.

5) Сама природа художественного творчества заставляет науку рассматривать творчество не изолированно, а в контексте культурной и личностной коммуникаций между художником, самим произведением и тем, кто это произведение воспринимает.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов).

Несомненно, что. К этому. Поэтому. Например. Дело в том, что.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая природа. Живая природа.*
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу.*
- 4) *перен.* Основное свойство, сущность (книжн.) *Природа социальных отношений. Вирусная природа заболевания.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
КОнусов. ВероисповедАние. ДешевИзна. ГраждАнство.

5. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, инструмент, ходатайство, обеспечение, дефис, отрочество, сироты, столяр, шарфы, новостей.

6. Определите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите эти ряды, вставляя пропущенные буквы.

- 1) прик..снуться, прор..стает, пл..вец;
- 2) обог..щение, пр..стиж, пок..сившийся;
- 3) п..лисадник, мет..орология, заб..раться;
- 4) изм..рение, м..ценатство, пол..мезировать;
- 5) соб..рательство, выск..чить, бл..стательный.

7. Определите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите эти ряды, вставляя пропущенные буквы.

- 1) в..рсистый, с..тевой (шнур), зерк..ло;
- 2) с..мптомы, конс..рвировать, д..коративный;
- 3) обор..няться, иде..лист, кр..तिकовать;
- 4) в..ртуозный, р..продукция, выб..рает;
- 5) велос..пед, тр..вожиться, возн..кновение.

8. Определите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) укр..щать (животных), позн..вать, пер..одический;
- 2) пар..дировать, загром..ждать, обр..мление;
- 3) к..рдинальный, акк..мпанировать, к..ллекционный;
- 4) ч..столубивый, симп..тичный, те..ретический;
- 5) ф..дерация, г..ризонтальный, инт..ллектуальный.

Практикум «Орфоэпия»

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

хвОя
полОжил
гУсеничный
отдалА
тамОжня

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

перекрОенный
корЬсть
монолОг
вручИт
стрОчишь

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

дозвонЯтся
зАвидно
клЕить
ревЕнь
сантимЕтр

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

катАлог
наделИт
снялА
кУхонный
цепОчка

5. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

гнАлся
ворвалАсь
слиВовый
свеклА
сирОты

6. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

жилОсь
насОрит
подозвалА
оптОвый
школЯр

7. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

знАчимый
вернА
облЕгчить
лгалА
танцОвщица

8. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

принудИть
обзвонИт
лилА

оркестрОвый
сверлИт

9. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

воссоздалА
портфЕль
шофЁр
нАчавшийся
запломбировАть

10. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

созЫв
согнУтый
экспЕрт
зАнял
клАла

11. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

облИлся
шарфЫ
нЕдруг
нАчатый
щЁлкать

12. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

стОляр
наделИт
нАискось
втрИдорога
грошОвый

13. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

отключЁнный
мытАрство
чИстильщик
средствА
зАняли

14. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

дождалАсь
подчистУю
задОлго
зАперлась
докумЕнт

15. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

фенОмен
мастерскИ
ходатАйство
молящий
диспансЕр

Ключи на стр.6

Тест

- 1) 1,5
- 2) К этому
- 3) 4
- 4) ВероисповЕдание
- 5) ДосУг, инструмЕнт, ходАтайство, обеспЕчение, дефИс, Отрочество, сирОты, столЯр, шарфы, новостЕй
- 6) 1,4
- 7) 1,3
- 8) 3,5

Орфоэпический практикум

- 1) ПоложИл
- 2) СтрочИшь
- 3) ЗавИдно
- 4) КаталОг
- 5) Свёкла
- 6) НасорИт
- 7) ОблегчИть
- 8) ПринУдить
- 9) НачАвшийся
- 10) Согнутый
- 11) Шарфы
- 12) СтолЯр
- 13) СрЕдства
- 14) ЗаперлАсь
- 15) ХодАтайство