

ЗАДАНИЕ К УРОКУ

Задание предназначены для самоконтроля, отправлять на проверку учителю не надо.

1. 10 класс
2. Литература
3. Тема по планированию: Лейтмотивы: «воля – неволя», «закон – благодать», «грех и смирение». Актуальное и вечное в драме А.Н. Островского «Гроза»
4. Ведущий: Федоров Сергей Владимирович

Задания для самостоятельной работы

1. В чем смысл названия пьесы А.Н. Островского «Гроза»?
2. Согласны ли Вы с мнением И.Н. Сухих, утверждающего, что ««Жестокие нравы» Калинова убивают женщину-птицу с поэтической душой. Катерина мечтает взлететь, а в итоге бросается в бездну. Тяга вверх, в воздух, закончилась прыжком вниз, в омут»?
3. У религиозного чувства есть два важнейших основания: страх Божий и благоговение перед Богом (чувство, выражающее любовно почтительное отношение к превосходящему человеческую субъективность, – Богу). В пользу чего сделала выбор Марфа Игнатьевна?
4. Катерина бросилась с высокого берега, ударилась о якорь, но на виске у нее появилась всего одна капелька крови и она «точно живая». Этого не могло быть в реальности. Какой символический смысл вложил драматург в такое описание мертвой Катерины?
5. На официальном сайте министерства культуры России Вы можете найти видеозаписи спектакля Академического Малого театра 1977 года (<https://www.culture.ru/movies/1054/groza>) и спектакль 2019 года театра имени Евгения Вахтангова (<https://www.culture.ru/movies/4623/groza>). Посмотрите один или оба спектакля и составьте о нем отзыв.