

## **ЗАДАНИЕ К УРОКУ**

*Задание предназначены для самоконтроля, отправлять на проверку учителю не надо.*

1. 10 класс
2. Литература
3. Тема по планированию: Художественный мир и композиция романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
4. Ведущий: Федоров Сергей Владимирович

### **Задания для самостоятельной работы**

1. И.С. Тургенев был вынужден оправдываться перед читателями романа «Отцы и дети»: «В то время как одни обвиняют меня в оскорблении молодого поколения, в отсталости, в мракобесии, извещают меня, что с «хохотом презрения сжигают мои фотографические карточки», – другие, напротив, с негодованием упрекают меня в низкопоклонстве перед этим самым молодым поколением». Как Вам кажется, правы те, кто обвинял писателя в «оскорблении молодого поколения», или те, кто «упрекал в низкопоклонстве» перед ним?
2. Идеал художественности И.С. Тургенев описывал так: «Поэт должен быть психологом, но тайно, он должен знать и чувствовать корни явления, но представлять только самые явления в их расцвете или увядании». Найдите в романе «Отцы и дети» примеры «тайной психологии» и тайные знаки судьбы Базарова.
3. Обратите внимание на авторские ремарки к диалогу-спору Базарова с Павлом Петровичем в VI и X главах. Как Вы их прокомментируете? Составьте «рекомендации для господ актеров» (Н.В. Гоголь) как играть на сцене эти диалоги.
4. Дайте определение нигилизма как мировоззренческой системы и философии жизни.