

10 класс
Литература

Тема: «Художественный метод Толстого в «Войне и мире»: «диалектика души». Своеобразие пейзажа в романе»

20.02.2021

Ведущий: Любовь Евгеньевна Кочешкова

Задания для самостоятельной работы к уроку литературы в 10 классе
20.02.2021

1. Перечитайте два описания дуба:
том 2, часть 3, глава 1 и глава 3
Чем они отличаются? Какое событие между ними?
2. Приведите еще 2-3 примера «диалектики души» в романе Толстого «Война и мир». В какой момент в романе появляются внутренние монологи героев?
3. Подумайте, чем отличается психологический анализ у Толстого в «Войне и мире» и у Лермонтова в «Герое нашего времени»?
4. Сравните два пейзажа, написанные в разные эпохи: описание дуба в «Войне и мире» и пейзаж в повести Карамзина «Бедная Лиза». Чем они отличаются? Как изменились поэтические приемы? Как пейзаж в каждом случае связан с переживаниями героев?

Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»:

Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели — куда глаза глядят — по лугам и рощам, по холмам и равнинам. Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты. Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные, готические башни Си...нова монастыря. Стоя на сей горе, видишь на правой стороне почти всю Москву, сию ужасную громаду домов и церквей, которая представляется глазам в образе величественного амфитеатра: великолепная картина, особливо когда светит на нее солнце, когда вечерние лучи его пылают на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах, к небу возносящихся! Внизу расстилаются тучные, густо-зеленые цветущие луга, а за ними, по желтым пескам, течет светлая река, волнуемая легкими веслами рыбачьих лодок или шумящая под рулем грузных стругов, которые плывут от плодоноснейших стран Российской империи и наделяют алчную Москву хлебом. На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под тению дерев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные. Подалее, в густой зелени древних вязов, блистает златоглавый Данилов монастырь; еще далее, почти на краю горизонта, синеются Воробьевы горы. На левой же стороне видны обширные, хлебом покрытые поля, лесочки, три или четыре деревеньки и вдали село Коломенское с высоким дворцом своим.