

## ЗАДАНИЕ К УРОКУ

*Задание предназначены для самоконтроля, отправлять на проверку учителю не надо.*

1. 10 класс
2. Литература
3. Тема по планированию: Теория Раскольников: арифметика и алгебра. Герой и теория: проверка жизнью. Двойники Раскольникова: Раскольников и Свидригайлов.
4. Ведущий: Федоров Сергей Владимирович

### Задания для самостоятельной работы

Сопоставьте сцену «Дуня в ловушке Свидригайлова» в фильме Льва Кулиджанова 1969 года (<https://www.youtube.com/watch?v=cJ25hju-7aY&t=929s>) и в 8 серии киносериала режиссера Дмитрия Светозарова 2007 года (<https://www.youtube.com/watch?v=LvoawZRqwD4&list=PLmXgLXSHQ7rLx8yavHr39sD7ZJ24swm&index=8>) Кому из режиссеров и актеров удалось глубже и точнее донести до зрителя мысль писателя?

Как Вы думаете, виновен ли Свидригайлов в тех преступлениях, в которых его обвиняют и которых распускают слухи, или нет?

Почему самоубийство Свидригайлова стало для Раскольникова толчком к признанию в убийстве старухи-процентщицы?

Как Вы понимаете слова Свидригайлова, обращенные к Соне Мармеладовой при прощании: «Живите и много живите, вы другим пригодитесь»?

Для Вас Свидригайлов – фигура трагическая или как называет его Раскольников после последней встречи: «Грубый злодей, сладострастный развратник и подлец»?

В литературоведении наиболее распространены три трактовки образа Порфирия Петровича. Часть исследователей (Шкловский, Гроссман) считают, что образ Порфирия Петровича выполняет в романе функцию идеологического заместителя автора, выразителя оценок Достоевского общественно-политической и нравственной природы теории и преступления главного героя. Другая часть полагает, что идеологическая борьба Порфирия с Раскольниковым блестяще демонстрирует пути, методы и средства идеологической защиты существующего миропорядка под маской гуманности и справедливости (Кирпотин, Фридлендер). Наконец, Ю. Карякин полагает, что если поначалу «травля зайца» является для следователя-профессионала Порфирия Петровича самоцелью, то, ближе знакомясь с «подследственным», он искренне стремится спасти Раскольникова от нравственной катастрофы и возродить его к новой жизни. Какая из этих трех точек зрения Вам кажется предпочтительнее и почему?