

ЗАДАНИЕ К УРОКУ

Задание предназначено для самоконтроля, отправлять на проверку учителю не надо.

6 класс

русский язык

Тема: "Характеристика научного стиля речи"

Гораши Любовь Владимировна

1. Определите, к какому стилю относится каждый текст. Проверьте себя по материалам, размещённым на следующей странице.

Текст № 1

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды-молнии сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром.

Текст № 2

До ближайшей деревни оставалось ещё вёрст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся бог весть откуда, без малейшего ветра, но быстро продвигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, которые от неё идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в раскаты, обнимающие весь небосклон... (И.С. Тургенев)

Текст № 3

Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не из робкого десятка, да и то испугался насмерть. Сначала всё было тихо, нормально, я уже собирался лечь спать, как вдруг сверкнёт ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силищей, что весь наш домишко задрожал...

Текст № 4

Лошадь – млекопитающее отряда непарнокопытных, весь облик которой свидетельствует о её приспособленности к быстрому бегу: её ноги упираются о землю только кончиками пальцев, а чем меньше площадь опоры, тем меньше трение о поверхность почвы при движении. Из всех существующих млекопитающих лошади сохранили меньше всего пальцев...у лошади сохранились лишь 4 пальца, по одному на каждой ноге...

Текст № 5

Большой вороной конь с чёрной гривой и блестящими зелёными глазами самовластно распоряжался во всей округе...Мустанг оказался мне образцом лошадиной красоты, самым благородным конём из всех когда-либо скакавших по степям, и одна мысль о том, что этот красавец может превратиться в кучу падали, была мне отвратительна. Однако местные пастухи говорили о том, что вороная лошадь обязательно упряма, как осёл, и зла как бес. (Э. Сетон-Томпсон)

2. Найдите термины в тексте научного стиля.

Тропы (греч. tropos – поворот) – обороты речи, в которых слова или выражения употребляются в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности. В основе тропов лежит сопоставление двух понятий, которые представляются нашему сознанию близкими в каком-либо отношении. Наиболее распространенные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение, перифраза, аллегория, ирония.

Метафора – слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. (Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно).

Эпитет – образное определение (Сияньем тощим фонаря//Глухие своды озаря,//Идут...)

Сравнение – сопоставление двух явлений, с тем чтобы пояснить одно из них с помощью другого. (Снежная пыль столбом стоит в воздухе. Под ним Казбек, как грань алмаза, снегами вечными сиял).

Материалы для самопроверки

1.

Текст № 1 - научный стиль

Текст № 2 - художественный стиль

Текст № 3 - разговорный стиль

Текст № 4 - научный стиль

Текст № 5 - художественный стиль

2.

Троп, оборот речи, переносное значение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение, перифраза, аллегория, ирония.