

## Задания для самоконтроля

Отправлять на проверку учителю не надо

10 класс

История

**Культурное пространство советского общества в 1920-е гг.**

Захов Александр Сергеевич, ГБОУ СОШ №466 Курортного района

**Задание 1.** Вставьте пропущенные в тексте фамилии писателей и поэтов И.А. Бунина, З.Н. Гиппиус, М. Горького, А.И. Куприна, В.В. Маяковского, Л.С. Мережковского, И. Северянина, М.И. Цветаевой.

Из книги П.Н. Милюкова «Очерки по истории русской культуры»

«Естественно, что писатели вполне сложившиеся, связанные с прежней социальной средой и не желавшие мириться с новым положением, первые отошли и, по большей части, эмигрировали за границу. Здесь прежде всего следует назвать \_\_\_\_\_, последнего певца дворянской усадьбы, \_\_\_\_\_, несравненного живописца исчезнувшего быта... Отошли сразу или постепенно эмигрировали и корифеи следующего, романтического периода, старшие символисты, потревоженные в своих созерцаниях и рифмотворчестве грубой действительностью:

---

---

---

Особое положение относительно большевиков занял \_\_\_\_\_, оказавший им до революции немало услуг материального характера, он как-то «притих». Зато вдвойне шумел \_\_\_\_\_ со своей ратью футуристов... Как же ему было не слиться с революцией. Ведь до революции он был самым левым из левых, самым рьяным разрушителем литературных традиций»,

**Задание 2.** Установите соответствие между деятелями культуры и названиями созданных ими произведений.

Деятели культуры	Произведения
А) С.М. Эйзенштейн	1) «Чапаев»
Б) Д.А. Фурманов	2) Башня III Интернационала
В) И.Д. Шадр	3) «Броненосец «Потемкин»»
Г) В.Е. Татлин	4) «Бульжник – орудие пролетариата. 1905 год»

Ответ:

А	Б	В	Г

**Задание 3.** Какие открытия русских учёных начала XX в. внесли значительный вклад в развитие передовой научной мысли?

---

---

---

**Задание 4.** Какую роль сыграл сборник «Смена вех»? Почему сменовеховцы призывали сотrudничать с советской властью?

---

---

---

**Задание 5.** Писатель Е. И. Замятин в 1921 г. в статье «Я боюсь» утверждал:

«Настоящая литература может быть только там, где её делают не исполнительные и благонадёжные чиновники, а безумцы, отшельники, еретики, мечтатели, бунтари, скептики...

Я боюсь, что у русской литературы одно только будущее: её прошлое».

Выскажите предположение, какие особенности политической и духовной жизни страны в 1920-е гг. внушили писателю эти опасения.

---

---

---

**Задание 6.** Н. И. Бухарин в 1924 г. утверждал: «Нам необходимо, чтобы кадры интеллигенции были натренированы

идеологически на определённый манер. Да, мы будем штамповать интеллигентов, мы будем вырабатывать их, как на фабрике».

Прокомментируйте этот документ. Начните с выяснения смысла таких используемых автором словосочетаний, как «кадры интеллигенции», «натренированы идеологически», «на определённый манер», «штамповать интеллигентов», «вырабатывать интеллигентов, как на фабрике».

---

---

---