

ИТОГОВАЯ РАБОТА №2

Итоговое задание по теме нужно выполнить и отправить на проверку своему учителю с помощью [электронного дневника](#) или электронной почты.

1. Класс 10
2. Предмет: история
3. Темы/Темы по планированию (содержание которых проверяется): Экономический и политический кризис начала 1920-х гг. Переход к нэпу. Экономика нэпа. Образование СССР. Национальная политика в 1920-е гг. Политическое развитие в 1920-е гг. Международное положение и внешняя политика СССР в 1920-е гг. Культурное пространство советского общества в 1920-е гг.

Задание №1	<p>Познакомьтесь с отрывком из письма крестьянина Семёна Корлякова (1926 г.) и ответьте на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Запиши название политики, о которой идет речь в данном отрывке. Укажи даты ее начала и окончания.2. Приведите не менее трёх обстоятельств, которые вызывали недовольство автора в указанный период.3. Используя текст источника и собственные знания по истории, укажите не менее трёх особенностей экономической политики, которые привели к положению, отраженному в письме. <p>«Почему так дешево ценится крестьянский труд? Мы, крестьяне, думали, что с завоеванием власти рабочих и крестьян нам будет много лучше. Но, по-настоящему, видим, что нам приходится хуже, потому что до империалистической войны нам доступнее было покупать фабричные изделия. Если продал 1 пуд муки, купил 5 аршин ситцу, сахару тоже можно было купить 5 фунтов. В настоящее время за 1 аршин ситцу надо платить полпуда муки, и так же за сахар. Раньше гвозди были кровельные четырехдюймовые — 2 рубля за пуд, а в настоящее время за 1 пуд гвоздей надо продать 13 пудов муки. И вообще, фабричное изделие дороже, чем в старое время, в 4 и 5 раз, если говорить ввиду революции; и нарушение в государстве — кризис и во всем недостаток. И так же кризис в хлебе... А если до войны был такой кризис и недостаток в хлебе у крестьян, если бы траву ели, как в настоящее время, хлеб был бы не дешевле трёх рублей. Значит, сравнивая с прошлым, нам, крестьянам, совершенно фабричный товар недоступный... Крестьянство раньше одевалось почти что всё фабричным изделием, а нынче в деревнях не увидишь фабричной одежды... Потому крестьянству нашей местности очень трудно восстановить свое крестьянское хозяйство... А рабочий народ всё-таки пользуется своим изделием и крестьянским больше, чем крестьянин...»</p>
-------------------	--

Задание №2	<p>К причинам (предпосылкам) образования СССР относятся (-ятся):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) необходимость восстановления Российского государства в размерах империи; 2) хозяйственное единство и взаимозависимость районов бывшей Российской империи; 3) заинтересованность иностранных государств в торговом сотрудничестве с крупным государством; 4) историческая общность республик; 5) начало массовой коллективизации; 6) результаты референдума о создании СССР; 7) заключение Брестского мирного договора. <p>Ответ: _____</p>																								
Задание №3	<p>Расположите в хронологической последовательности события. Запишите верную последовательность цифр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) договор об образовании СССР 2) Шахтинское дело 3) начало новой экономической политики 4) смерть Ленина 5) подписание Рапалльского договора <p>Ответ: _____</p>																								
Задание №4	<p>Укажите принцип, по которому образован ряд политических деятелей. Выберите элемент, выпадающий из списка, и объясните свое мнение.</p> <p style="text-align: center;"><i>И. Сталин, Н. Бухарин, А. Рыков, М. Томский</i></p> <p>Ответ: _____</p> <p>_____</p>																								
Задание №5	<p>Установите соответствие между деятелями культуры и названиями созданных ими произведений. Получившуюся последовательность цифр запишите в таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="343 1236 1452 1608"> <thead> <tr> <th data-bbox="343 1236 896 1279">Деятель культуры</th> <th data-bbox="896 1236 1452 1279">Произведение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="343 1279 896 1321">А) М. А. Шолохов</td> <td data-bbox="896 1279 1452 1321">1) «Бульжник — оружие пролетариата»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1321 896 1364">Б) И. Д. Шадр</td> <td data-bbox="896 1321 1452 1364">2) «Броненосец «Потемкин»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1364 896 1406">В) С. М. Эйзенштейн</td> <td data-bbox="896 1364 1452 1406">3) Башня III Интернационала»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1406 896 1449">Г) В. Е. Татлин</td> <td data-bbox="896 1406 1452 1449">4) «Тихий Дон»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1449 896 1491">Д) А. А. Дейнека</td> <td data-bbox="896 1449 1452 1491">5) «Белая гвардия»</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="896 1491 1452 1534">6) «На стройке новых цехов»</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ответ:</p> <table border="1" data-bbox="343 1715 1005 1794"> <thead> <tr> <th data-bbox="343 1715 474 1758">А</th> <th data-bbox="474 1715 604 1758">Б</th> <th data-bbox="604 1715 735 1758">В</th> <th data-bbox="735 1715 866 1758">Г</th> <th data-bbox="866 1715 1005 1758">Д</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="343 1758 474 1794"></td> <td data-bbox="474 1758 604 1794"></td> <td data-bbox="604 1758 735 1794"></td> <td data-bbox="735 1758 866 1794"></td> <td data-bbox="866 1758 1005 1794"></td> </tr> </tbody> </table>	Деятель культуры	Произведение	А) М. А. Шолохов	1) «Бульжник — оружие пролетариата»	Б) И. Д. Шадр	2) «Броненосец «Потемкин»	В) С. М. Эйзенштейн	3) Башня III Интернационала»	Г) В. Е. Татлин	4) «Тихий Дон»	Д) А. А. Дейнека	5) «Белая гвардия»		6) «На стройке новых цехов»	А	Б	В	Г	Д					
Деятель культуры	Произведение																								
А) М. А. Шолохов	1) «Бульжник — оружие пролетариата»																								
Б) И. Д. Шадр	2) «Броненосец «Потемкин»																								
В) С. М. Эйзенштейн	3) Башня III Интернационала»																								
Г) В. Е. Татлин	4) «Тихий Дон»																								
Д) А. А. Дейнека	5) «Белая гвардия»																								
	6) «На стройке новых цехов»																								
А	Б	В	Г	Д																					

<p>Задание №6</p>	<p>Выбери верные утверждения о развитии культуры в 1920-е гг.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) важнейшим инструментом пропаганды являлись литературные произведения футуристов; 2) одной из главных идей сменовеховства является идея борьбы с советской властью; 3) востребованным жанром литературы в 1920-е становится сатира; 4) контроль за печатной продукцией в 1920-е ослабевает, в результате чего появляются произведения, высмеивавшие коммунистическую идеологию; 5) в архитектуре в годы нэпа господствующее положение занял конструктивизм; 6) партийное давление на культуру росло с каждым годом все сильнее, происходило установление коммунистического диктата в искусстве. <p>Ответ: _____</p>
<p>Задание №7</p>	<p>Познакомьтесь с отрывком из статьи, опубликованной в 1922 году в газете «Правда», и ответьте на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) В чем заключалась основная причина высылки деятелей искусства и науки из страны? 2) Какое собирательное название получили два рейса пассажирских судов, доставившие из Петрограда в Германию высланных из Советской России оппозиционеров? Укажите год, когда происходили описываемые события. 3) Какой памятник в Санкт-Петербурге установлен в память об этих событиях? <p>«... наиболее активные контрреволюционные элементы из среды профессуры, врачей, агрономов, литераторов, высылаются частью в Северные губернии России, частью за границу <...> Среди высылаемых почти нет крупных научных имён <...> Высылка активных контрреволюционных элементов и буржуазной интеллигенции является первым предупреждением Советской власти по отношению к этим слоям. Советская власть по-прежнему будет высоко ценить и всячески поддерживать тех представителей старой интеллигенции, которые будут лояльно работать с Советской властью, как работает сейчас лучшая часть специалистов. Но она по-прежнему в корне будет пресекать всякую попытку использовать советские возможности для открытой или тайной борьбы с рабоче-крестьянской властью за реставрацию буржуазно-помещичьего режима»</p>