

## **Список книг для дополнительного чтения**

- Асеев Ю. С. Архитектура Древнего Киева. Киев, 1982.
- Вагнер Г. К., Владышевская Т. Ф. Искусство Древней Руси. М., 1993.
- Иконников А. В. Тысяча лет русской архитектуры. М., 1980.
- Колпакова Г. С. Искусство Древней Руси: Домонгольский период. СПб., 2007.
- Комеч А. И. Древнерусское зодчество конца X — начала XII в. М., 1987.
- Лазарев В. Н. Мозаики Софии Киевской. М., 1980.
- Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. М., 1981.
- Художественно-эстетическая культура Древней Руси XI — XVII веков / отв. ред. В. В. Бычков. М., 1996.
- Чёрный В. Д. Искусство средневековой Руси. М., 1997.
- Алпатов М. В. Древнерусская иконопись. М., 1978.
- Алпатов М. В. Древнерусская живопись. М., 1984.
- Алпатов М. В. Феофан Грек. М., 1979.
- Алпатов М. В. Андрей Рублёв. М., 1972.
- Барская Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., 1993.
- Брюсова В. Г. София Новгородская: Памятник искусства и истории. М., 2001.
- Вздорнов Г. И. Феофан Грек: Творческое наследие. М., 1983.
- Выголов В. П. Архитектура Московской Руси XV века. М., 1988.
- Ерёмина Т. С. Мир иконописцев. М., 2005.
- Лазарев В. Н. Андрей Рублёв и его школа. М., 1966.
- Лившиц Л. И. Монументальная живопись Новгорода. М., 1987.
- Раппопорт П. А. Древнерусская архитектура. СПб., 1993.
- Сергеев В. Н. Рублёв. М., 1990. (ЖЗЛ).
- Трубецкой Е. Н. Три очерка о русской иконе. М., 1991.
- Брюсова В. Г. Русская живопись XVII века. М., 1984.
- Данилова И. Е. Фрески Ферапонтова монастыря. М., 1972.
- Ильин М. А. Русское шатровое зодчество. М., 1980.
- Лазарев В. Н. Московская школа иконописи. М., 1980.
- Лихачёв Д. С. Русское искусство от древности до авангарда. М., 1992.

- Нерсисян Л. В. Дионисий иконник и фрески Ферапонтова монастыря. М., 2002.
- Ополовников А. В., Островский Г. С. Русь деревянная. М., 1970.
- Тяжелов В. Н., Сопоцинский О. И. Искусство Средних веков: Малая история искусств. М., 1975.